

Currículum

<u>Datos personales:</u> Nombre y apellidos: Josefina Arias Ramos (Formadora Teatral, Actriz, Titiritera) Domicilio: C/ General Rey 7, 3º A 13001 Ciudad Real Teléfono: 926 251 631 – 663 014 698 Mail: josefina@paliketeatro.es Página Web: www.paliketeatro.es Facebook: www.facebook.com/josefina.ariasramos.7?fref=ts	
--	---

Formación teatral:

Año	Contenido	Profesorado
1.984	Expresión Corporal	Antonio Fernández
1.991	Movimiento Rítmico	Arnold Taraborrelli
1.995	CURSO DE FORMADOR TEATRAL : Danza-Teatro Dramaturgia Expresión Corporal Pedagogía I: Drama Pedagogía II: Dramatización Pedagogía III: Juego creativo dramático Prácticas en Centros de Enseñanza Ritmo y Percusión Títeres: construcción y manejo Voz	Montse de la Cal Carmen Dólera Socorro Anadón Fernando Bercebal Lope Moreno Maixa Nazábal Fernando Bercebal Michael J. Cohen Juan M. Recover y Eulalia Domingo Victoria Blasco
1.996	Match de Improvisación	Alfredo Mantovani
1.996	Match de Improvisación Interpretación a través del movimiento	Koldovica G. Vio y Jule García Javier Mañón
1.997	Dirección Dramatúrgica Voz Creativa Espacio Escénico	Chris Baldwin (Reino Unido) Macarena Miletich José Luis Raymond

Año	Contenido	Profesorado
1.998	Dirección Escénica Pedagogía de la Expresión Clown	Giraldo M. Cárdenas Georges Laferrière Koldovica G. Vio y Jule García
1.999	Voz	Victoria Blasco
1.999	Interpretación en el espacio escénico	José Luis Raymond
2.000	Dramaturgia	Antonio Onetti
2.000	Escenografía con materiales de desecho	José Luis Raymond
2.001	Teatro en cámara negra	Juan M. Recover y Eulalia Domingo – Teatro de la Luna
2.002	Dirección Dramatúrgica (Comedia - Farsa)	Chris Baldwin (Reino Unido)
2.003	Títeres de látex	Juan Manuel Recover – Teatro de La Luna
2.004	Títeres de goamaespuma tallada	Marcelo Fernández – Los Bufones (Argentina)
2.004	Escenografía Mecanismos faciales para títeres Dirección Dramatúrgica	Nilda Varela (Argentina) Diego Gilardi (Argentina) Margareta Niculescu (Rumanía)
2005	El libro del director Creación de situaciones y efectos cómicos Patronaje en gomaespuma	Gyula Urban (Hungria) Amparo Mayor y Eduardo Zamanillo – PTV Clowns Francisco G. del Águila
2006	Interpretación de títeres	Miguel Oyarzun y Carlos Piñero (Cía El Chonchón, Argentina)
2008	Narración oral con objetos	José A. López Parreño – Rodorín
2009	Aproximación al Teatro de Objetos	Jaime Santos – La Chana teatro

Año	Contenido	Profesorado
2010	Del cuento al escenario Creación y Dirección Escénica	Claudio Hochman Rolando San Martín
2011	La lógica del movimiento	Stephen Mottram
2016	Construcción de marionetas de gomaespuma Video cámara and performance work	Ángel Calvente (El espejo negro) Gavin Glover

Actividades teatrales:

Año	Grupo teatral	Montajes realizados
1.974 1.975	G.C y E. "ALCÁZAR"	Yerma, de Federico García Lorca Bodas de sangre, de Federico García Lorca
1.975 1.976 1.978 1.979	G.T. "LA CABAÑA"	Fortunato, de J. y S. Álvarez Quintero Y sin ojos, de J. y S. Álvarez Quintero Tiempo de 98, de Juan Antonio Castro La maquinita que no sabía pitar (del grupo)
1.981 1.983 1.984	"LA MUECA"	El Triciclo, de Fernando Arrabal La Bojiganga, de Ramón Gil Novales Los Bichos, del colectivo La Mueca Octavio César, pasacalle del colectivo La Mueca
1.985		Montajes de calle experimentales del colectivo (Inauguración, Espacio cerrado, Los mimos)
1.986		La Comida, del colectivo La Mueca
1.996 1.997	A.C.T. MOLEQUE	Encuentro de Macht de Improvisación Encuentro de Macht de Improvisación
1.996		Participo como actriz en al mediotometraje "Los cinco guijarros" de la directora Rosa García Andujar
1.997 2.000 2.001	LA IGUANA TEATRO	La Princesa cumple años Escuela de baile Polvorilla no me pilla

Año	Grupo teatral	Montajes realizados
2.001		Leo, leo, ¿qué lees?
2.002		Titiriletras
2.004		Mecachis en La Mar
2.005		La niña y el mar
2.006	PALIKE TEATRO	Medio Pollito y la mata de albahaca
2.008		El conejo preguntón y La Mar salada
2.014		El botijo no se vende se defiende
2.015		Madame Cloché
2.013 y 2.016		Diversos Performances para el Programa Espacio Experimental en la Biblioteca Pública de Ciudad Real
2.014	COLECTIVO ONCE Y MEDIA	El Viaje
2.016		Presentación del poemario de Daniel Escribano “Absolución de la belleza”

Actividades docentes:

Año	Materia del curso impartido	Colectivo que lo recibe
1.996	Iniciación al maquillaje teatral	G.T. “La Gruta” de Carrizosa (C. Real)
“	Expresión dramática	G.T. “La Gruta” de Carrizosa (C. Real)
1.997 a 2.004	Taller de Teatro y Títeres	Alumnos de infantil y primaria del C.P. “Alcalde José Maestro” (C. Real)
1.999 a 2.000	Taller de Teatro	Colegio Público Cruz Prado (C. Real)
2.001/2002	Taller de Teatro	Colegio Público “Ferroviario” (C. Real)
2.001	Maquillaje de Fantasía	“Esta noche toca” (Diputación C. Real)
2.002	Construcción títeres gomaespuma	VII Escuela de Verano de Teatro C.Real)
1.997 a 2.010	Taller de Teatro	Grupo de Tercera Edad - Centro Social Calzada de Calatrava (Ciudad Real)
2.003/2.004	Taller animación a la lectura	Biblioteca Pública de Ciudad Real
2.005/2006	Taller de Títeres en familia	FITTA (Festival de Títeres de Alcázar)
2.006	Taller de Títeres para jóvenes	Escuela de Verano de Petrer (Alicante)
2.006	Taller de títeres en familia	Escuela de verano de UNIMA (Unión Internacional de la Marioneta)
2.006 a 2008	Taller animación a la lectura	Centro Andaluz de las Letras (Circuito de Dinamización Lectora)

Año	Materia del curso impartido	Colectivo que lo recibe
2.006 a 2014	Taller animación a la lectura	Bibliotecas CLM
2.007	Taller de Títeres para jóvenes	Centro Joven de Tomelloso
2.008	Taller de Match de Improvisación	CEP de Tomelloso
2.008	Taller de títeres para jóvenes	Escuela de Escritores Alonso Quijano
2.008 y 2009	Taller de títeres para jóvenes	Centro Joven de Herencia