



Por su especial interés, esta actividad está incluida en los programas:

- "Bibliotecas para la Convivencia" de la Comunidad de Madrid
- "Guía de Recursos de Animación a la Lectura" de Castilla La Mancha

MEDIO POLLITO Y LA MATA DE ALBAHACA

SINOPSIS

Una titiritera con su vieja maleta repleta de sorpresas, nos narra dos cuentos tradicionales diferentes: "Medio Pollito" y "la mata de albahaca" Los personajes de las fábulas, que aguardan impacientes en la maleta, surgen de forma inesperada y cobran vida independiente llenando de fantasía y de dinamismo la narración. Cuentos dramatizados a través de los títeres y la manipulación de objetos, con el único objetivo de emocionar e implicar a los pequeños.



Medio Pollito era un pollito muy raro; tan raro, que parecía como si le hubieran cortado su cuerpo justamente por la mitad: sólo tenía una pata, un ala, un ojo y media cabeza. Y, como sólo estaba completo de un lado, le llamaron Medio Pollito. Rodeado de atenciones y de cariño, Medio Pollito pudo haber sido muy feliz. Pero Medio Pollito nunca estaba contento y, lo que era aún peor, desde que nació hizo lo que le vino en gana, era un pollito muy egoísta y desagradecido.

La mata de albahaca. Hace muchísimos años, en un país muy lejano, vivían tres hermanas en la misma casa. A las tres les gustaba mucho la albahaca porque es una planta que huele muy bien y además espanta a las moscas, de modo que tenían una mata frondosa de albahaca cerca de la ventana y la regaban todas las tardes. Cerca de su casa, vivía un joven travieso, consentido y caprichoso que, para divertirse, trataba de tontas a las muchachas haciéndoles preguntas que no tenían respuesta.



EQUIPO ARTÍSTICO

IDEA Y DRAMATURGÍA
Josefina Arias

NARRADORA-MANIPULADORA
Josefina Arias

CONSTRUCCIÓN DE TÍTERES
Y ESCENOGRAFÍA
Josefina Arias
Ramón del Valle

DIRECCIÓN
Ramón del Valle

TÉCNICA
títeres de mesa

PÚBLICO
infantil (a partir de 5 años)

NECESIDADES

ESPACIO ESCÉNICO:
alto: 3 m - ancho: 3 m - fondo: 3 m

TIEMPOS DEL MONTAJE:
para montar: 30 min.
para desmontar: 30 min.
duración de la obra: 50 min.

ESPACIOS
sala cerrada
aforo máximo: 100 personas

CONTRATACIÓN
contacto:
Josefina Arias
teléfonos:

926/ 251 631 y 663/ 014 698
info@paliketeatro.es

www.paliketeatro.es

