

## OTRAS ACTIVIDADES

### APROXIMACIÓN AL TEATRO DE OBJETOS



HOTEL HUSA  
CONVENTO DE SANTA CLARA  
del lunes 25 al jueves 28 de mayo  
horario: de 9.30 a 14.30 h.

PROFESOR:  
Jaime Santos Mateos  
Cía. "La Chana Teatro"

CONTENIDOS:  
Curso destinado a titiriteros,  
narradores, educadores y público en  
general, interesado en iniciarse en la  
dramaturgia del teatro de objetos.

ALUMNOS: máximo 20

MATRÍCULA:  
General: 160  
Socios de Unima y residentes de  
Alcázar: 130

CONTACTO:  
Palike Teatro:  
663 014 698 y 926 251 631  
info@paliketeatro.es

### PRESENTACIÓN DE "FANTOCHE" Revista de UNIMA - España (Unión Internacional de la Marioneta)



CONSERVATORIO  
DE MÚSICA

jueves 28 de mayo, a las 18 h.

Miembros del equipo de  
redacción de la revista, nos  
presentarán esta nueva publi-  
cación dedicada al Arte de la  
Marioneta en todo el ámbito  
iberoamericano.

(Después de la presentación  
de Fantoche, se representará  
la obra "Vulgarcito")

## INFORMACIÓN GENERAL

### VENTA DE ENTRADAS

Horarios  
Una hora antes del comienzo del espectáculo  
en la taquilla de los distintos escenarios

Anticipada  
- Taquilla del Teatro Municipal desde el 11 de mayo  
de 17 a 19.45 horas  
- Tele-Venta CCM: 902 405 902  
de 9 a 21 horas  
- Internet Caja Castilla La Mancha  
<http://mi.ccm.es/internet/inicio.asp>

Precios  
SESIÓN ESCOLAR Y FAMILIAR: 1,20  
SESIÓN ADULTOS: 4  
El resto de los espectáculos son gratuitos

### INFORMACIÓN

Internet  
[www.festivaldealcazar.com](http://www.festivaldealcazar.com)  
[info@festivaldealcazar.com](mailto:info@festivaldealcazar.com)

Patronato de Cultura  
C/ Goya 1 - Tlf: 926 551 008

Oficina de turismo  
Avd. Herencia 2 - Tlf: 926 552 968

### ESCENARIOS

Teatro Municipal  
C/ Lepanto s/n  
Convento de Santa Clara  
Pza. de Santa Clara, 1  
Centro Joven La Covadonga  
C/ La Virgen, 80  
Conservatorio de Música  
C/ Jesús Romero, 3  
Museo Municipal  
C/ Santo Domingo, 8  
Atrio de Santa María  
Pza. de Santa María s/n  
Parque Alces  
(frente al Polideportivo)

### OBSERVACIONES

Prohibida la utilización de cámaras fotográficas y de vídeo sin la  
autorización expresa de la organización.  
Aforos limitados por la capacidad de las salas y las características de  
los espectáculos.  
La organización podrá exigir que se respete la edad recomendada  
para cada espectáculo.  
Los espectáculos comienzan con puntualidad y la sala permanece  
cerrada durante la representación.



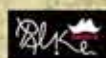
Organiza:



Colaboradores:



Dirige:



Directores  
Ramón del Valle  
Josefina Añas

Apoyo Técnico  
Luis Fdo. Ramírez

Diseño gráfico  
Jesús Caballero  
Marta Méndez

Edición web  
Ramón del Valle

[www.festivaldealcazar.com](http://www.festivaldealcazar.com)

## PROGRAMA DE REPRESENTACIONES

23  
MAYO  
Sábado

TOMBS CREATIUS - Cataluña  
"Colores de monstruos"  
Pza. de España - 11.30 a 14.30 h.  
Instalación de juegos - todos los públicos

LA BALDUFA - Cataluña  
"Drago"  
Pza. de España - C/ Castelar - 12.30 h.  
Pasacalles - todos los públicos

TEATRO ARBOLÉ - Aragón  
"Los tres cerditos"  
Conservatorio de Música - 18 h. familiar

LA BALDUFA - Cataluña  
"Las aventuras del Barón  
de Munchausen"  
Teatro Municipal - 20 h. familiar

TRO-HÉOL - Francia  
"La mano"  
Centro Joven La Covadonga - 23 h. adultos

24  
MAYO  
domingo

TOMBS CREATIUS - Cataluña  
"Colores de monstruos"  
Pza. de España - 11.30 a 14.30 h.  
Instalación de juegos - todos los públicos

TEATRO ARBOLÉ - Aragón  
"Titeres de cachiporra"  
Parque Alces - (frente al Polideportivo)  
18 h. familiar

VALERIA GUGLIETTI - Cataluña  
"Manos libres"  
Conservatorio de Música - 20 h. familiar

25  
MAYO  
lunes

BÚHO Y MARAVILLAS - Andalucía  
"Los músicos de Brenes"  
Teatro Municipal - 18 h. familiar

AXIOMA TEATRO - Andalucía  
"Violeta"  
Atrio de Sta. María - 20 h. familiar

26  
MAYO  
martes

SCARLATTINE / LUNA E GNAC /  
MICHELE CREMASCHI - Italia  
"Manolibera - teatro a fumetti"  
Teatro Municipal - 12 h. escolar

PAVEL VANGELI - República Checa  
"The swinging marionettes"  
Convento de Sta. Clara - 18 h. familiar

SCARLATTINE / LUNA E GNAC /  
MICHELE CREMASCHI - Italia  
"Manolibera - teatro a fumetti"  
Teatro Municipal - 20 h. familiar

27  
MAYO  
miércoles

MAMULENGO PRESEPADÁ - Brasil  
"El romance del vaquero Benedito"  
Convento de Sta. Clara - 18 h. familiar

KAMANTE - Asturias  
"¿Que viene el lobo?"  
Teatro Municipal - 20 h. familiar

28  
MAYO  
JUEVES

KAMANTE - Asturias  
"¿Que viene el lobo?"  
Teatro Municipal - 12 h. escolar

LA CHANA - Castilla León  
"Vulgarcito"  
Conservatorio de Música - 18 h. familiar

DIEGO STIRMAN - Francia  
"Entremets"  
Teatro Municipal - 21 h. adultos

29  
MAYO  
viernes

A LA SOMBRITA - Andalucía  
"El Príncipe que no sabía jugar"  
Conservatorio de Música - 18 h. familiar

JORDI BERTRÁN - Cataluña  
"Poemas visuales"  
Teatro Municipal - 20 h. familiar

CÍA. CANIJA - Cataluña  
"La Canija"  
Museo Municipal - 23 h. adultos

Todos los espectáculos programados en la calle, si hiciera mal tiempo, se representarán en el Teatro Municipal.



## TOMBS CREATIUS (Cataluña) Colores de Monstruos



Todos los públicos  
Pza. de España  
23 mayo – 11,30 a 14,30 h.  
24 mayo – 11,30 a 14,30 h.

Instalación de juegos.

Esta colección de juegos de madera contruidos de manera artesanal, se instala en la calle como espacio de juego porque ha sido, desde siempre, un espacio natural de socialización y diversión de la gente y se está perdiendo actualmente esta función. La colección de juegos, ilustrada por Carles Porta, crea un ambiente visual expresivo y excitante, siendo la instalación, al mismo tiempo que juegos: un conjunto artístico.

## LA BALDUFA (Cataluña) Drago



Pasacalles  
Pza. de España  
C/ Castelar  
23 mayo – 12,30 h.

Tres excéntricos personajes llegan a la ciudad acompañados de un raro aparato móvil. Son tres militares, desertores de la guerra, que decidieron escapar de la barbarie con su pequeño artefacto y vagar por el mundo contando la leyenda más conocida de su país: la de San Jorge y el Dragón. Una historia de doncellas, reyes, caballeros y un terrible dragón, que nos transporta a los tiempos inmemoriales de las leyendas y fábulas populares, donde cualquiera puede ser el protagonista.

## TEATRO ARBOLÉ (Aragón) Los Tres Cerditos



Familiar  
(de 2 a 6 años)  
Conservatorio de Música  
23 mayo – 18 h.

Técnica: títeres de varilla.

Esta versión del cuento clásico de tradición oral, que todo el mundo ha escuchado, nos hace reflexionar sobre la sencillez de la dramaturgia para los más pequeños. La representación tiene forma de relato, donde el narrador cede la palabra a los personajes para que hablen por sí mismos. El narrador guía el desarrollo del cuento, pero los pequeños elaborarán sus propias conclusiones para favorecer así su madurez.

## LA BALDUFA (Cataluña) Las Aventuras del Barón de Munchausen



Familiar  
(a partir de 5 años)  
Teatro Municipal  
23 mayo – 20 h.

Técnica: actores, sombras y títeres.

El Barón de Munchausen, gran viajero conocido por ser el protagonista de las historias más increíbles, es juzgado por un jurado popular, acusado de farsante y mentiroso, y condenado al destierro a la Isla de los Mentirosos junto a otros personajes fantásticos como Simbad, Gulliver, El Quijote... Cuatro comediantes, presentes en el juicio, que son admiradores suyos, salen en su defensa narrando algunas de las aventuras que lo hicieron famoso.

## TRO-HÉOL (Francia) La Mano



Adultos  
Centro Joven La Covadonga  
23 mayo – 23 h.

Técnica: títeres de mesa, bunraku.  
Idioma: castellano.

La Mano, inspirada en un hecho real, es la historia de un hombre en conflicto con su nueva mano. Poco a poco, esta cohabitación involuntaria se convierte en una situación insostenible, llegando al paroxismo y desdoblamiento del pensamiento del personaje hasta crear una intensa lucha interior. Dos entidades autónomas y dotadas de propia personalidad emergen, cada una apresurada por apoderarse del control de la otra.

## TEATRO ARBOLÉ (Aragón) Títeres de Cachiporra



Familiar  
Parque Alces  
24 mayo – 18 h.

Técnica: títeres de guante  
(teatro ambulante)

A través de Federico García Lorca y su "Don Cristóbal", han llegado hasta nosotros los títeres de Cachiporra. En nuestro país, esta tradición teatral se perdió en la posguerra y el género se fue degradando hasta práctica desaparición. Recientemente, distintos titiriteros lo están rescatando de su injusto olvido. Las claves del género son: la participación y el diálogo con el público, el ritmo trepidante de los muñecos, el efecto catártico de la cachiporra y un contenido netamente subversivo de la realidad y la cotidianidad.

## VALERIA GUGLIETTI (Cataluña) Manos Libres



Familiar  
Conservatorio de Música  
24 mayo – 20 h.

Técnica: teatro de sombras.

A través del milenario arte de las sombras chinas hechas con las manos, brazos, y pequeños artilugios; el espectador puede ver al natural, cómo se hacen y deshacen sugerentes imágenes e historias del mundo del circo. Es una obra de transformaciones, metamorfosis, habilidad, sorpresas y ternura que cautiva así al espectador por su regusto artesanal y cercano, algo que se nos antoja como exótico en este mundo informatizado en el que vivimos.

## BÚHO Y MARAVILLAS (Andalucía) Los Músicos de Brenes



Familiar  
(a partir de 5 años)  
Teatro Municipal  
25 mayo – 18 h.

Técnica: flamenco, actores y títeres.

La obra está basada en la fábula de los hermanos Grimm "Los Músicos de Bremen". Mediante la fusión del flamenco y los títeres, la historia nos muestra cómo diferentes animales, después de una vida plena, feliz y laboriosa, son abandonados cuando llegan a la vejez, porque dejan de ser "útiles", y se ven obligados a alejarse de sus lugares de origen para buscar otro sitio donde vivir. El azar une a los distintos personajes, que juntos, harán que sus vidas cobren sentido nuevamente.

## AXIOMA (Andalucía) Violeta



Familiar  
Atrio de Sta. María  
25 mayo – 20 h.

Técnica: títeres de mesa  
(teatro ambulante).

Esta es la historia de una mujer que no tenía prisa. Deseaba tanto tener una hija que no le importaba esperar el tiempo que hiciera falta. Un día, sin avisar, apareció de improviso la tan ansiada criatura: Violeta. La niña aprendía muy rápido. Las preguntas se agolpaban impacientes en su cabeza sin respuesta ¡Quería ser grande ya! ¡Saberlo todo ya! Necesitaba descubrir el mundo. Su madre la animó a viajar, a buscar sus propias respuestas. Así comenzó su fantástico viaje.

## SCARLATTINE/LUNA E GNAG/ MICHELE CREMASCHI (Italia) Manolibera



Teatro Municipal  
26 mayo  
escolares: 12 h.  
familiar: 20 h.

Técnica: teatro visual.  
Idioma: sin palabras.

Durante una reunión de negocios, el encargado del retroproyector, no resiste la tentación de hacer garabatos sobre las transparencias que se proyectan sobre la pantalla. Los personajes se ven atrapados, entre el sueño y la realidad, al capricho del empleado encargado del proyector. La pantalla se acaba convirtiendo en un gigantesco cómic. El simple trazo de la pluma, puede transformar una situación cotidiana en una aventura alucinante o en una terrible pesadilla. Un espectáculo sin barreras lingüísticas o de edad, que mezcla el lenguaje de los dibujos animados con el teatro.

## PAVEL VANGELI (República Checa) The Swinging Marionettes



Familiar  
(a partir de 7 años)  
Convento Sta. Clara  
26 mayo – 18 h.

Técnica: marionetas de hilo.  
Idioma: sin palabras.

Se trata de un espectáculo de variedades. Clásica representación de un teatro de marionetas tradicional, cuyo repertorio está compuesto por una sucesión de pequeños números que parodian a la vida y la muerte, al demonio, al mundo, a la carne y hasta el "más allá"... En el espectáculo conviven el canto grotesco, los números circenses, la pantomima, el baile paródico... Todo sazonado con momentos cómicos que nacen de la directa implicación del público.

## MAMULENGO PRESEPADA (Brasil) El Romance del Vaquero Benedito



Familiar  
Convento Sta. Clara  
27 mayo – 18 h.

Técnica: títeres de guante.  
Idioma: castellano.

El Mamulengo, heredero de la tradición dramática de la Comedia del Arte, es la forma de teatro más antigua y popular de Brasil. El oficio de "mamulengueiro" se transmite de padres a hijos oralmente. Los espectáculos están basados en la capacidad de improvisación y en el espíritu cómico del titiritero. Los temas, personajes e historias, se adaptan a las diferentes situaciones y lugares en los que tiene lugar la representación.

## KAMANTE (Asturias) ¡Que Viene el Lobo!



Teatro Municipal  
(a partir de 6 años)  
familiar: 27 mayo - 20 h.  
escolares: 28 mayo - 12 h.

Técnica: actores, títeres y objetos.

Lobezno no quiere ser Lobo de zoológico. Cada noche, mientras contempla la Luna, se pregunta cómo será la vida "al otro lado". Un día se escapa decidido a ser Lobo de Cuento, pues ha escuchado que en ellos todo es posible. Pero la vida al otro lado no es sencilla. Nadie le ha advertido que los Lobos de Cuento son Lobos Ferozes y el pobre es incapaz de comerse a nadie. ¿Logrará ser Lobo de cuento sin renunciar a su propia identidad?

## LA GHANA (Castilla León) Vulgarcito



Familiar  
(a partir de 4 años)  
Conservatorio de Música  
28 mayo – 18 h.

Técnica: títeres y objetos.

La obra, es una versión muy libre del cuento de Epaminondas. De forma rimada, recta, articulada, redondeada e inclinada como una carcajada, se presenta la vida de un muchacho que habitaba en un reino triste. El reino era triste porque La Princesa estaba triste y vivía en un pueblecito triste a orillas de un mar triste. Entre sus casitas tristes, destacaba una especialmente triste donde vivía un niño... vulgar, vulgarcito. Ni triste ni mandangas, vulgarcito. Y que, con pan o sin pan, se llamaba Juan.

## DIEGO STIRMAN (Francia) Entremets



Adultos  
Teatro Municipal  
28 mayo – 21 h.

Técnica: actor y títeres.  
Idioma: castellano.

El profesor Stirman (etno-marionetólogo, mago, charlatán, record-man de inmersión en apnea y otras fantasías), nos invita a un viaje sin fronteras que comienza con la tragedia griega y termina en las turbias aguas de una plantación de arroz vietnamita, verdadera zambullida en los misterios del arte asiático y destemillada parodia del conocido teatro de marionetas sobre el agua. El espectáculo, irónico y desenfadado, mezcla el clown, los títeres y el teatro de objetos.

## A LA SOMBRITA (Andalucía) El Príncipe que no Sabía Jugar



Familiar  
(a partir de 3 años)  
Conservatorio de Música  
29 mayo – 18 h.

Técnica: teatro de sombras.

La historia comienza así: "cuentan que en un castillo, vivía un Rey que protegía excesivamente a su único heredero. Tanto es así, que no le permitía jugar con los demás niños de la aldea. El Príncipe pasaba la mayor parte de su tiempo encerrado en su suntuosa habitación...". En esta obra, aprenderemos el valor de una sonrisa y la importancia de la amistad.

## JORDI BERTRAN (Cataluña) Poemas Visuales



Familiar  
Teatro Municipal  
29 mayo – 20 h.

Técnica: títeres de varilla.

Un Poeta lleva a la escena una maleta repleta de letras de espuma y empieza a jugar con sus sonidos y formas, descubriendo que a partir de las letras puede crear poesía sin necesidad de construir palabras. Con la guitarra y las canciones, empieza a establecer una tierna relación con las letras, que toman vida y crean un universo lleno de personajes, coreografías, humor y acciones dramáticas: un mundo sensible de sobrecogedora sencillez.

## GÍA. CANIJA (Cataluña) La Canija



Adultos  
Museo Municipal  
29 mayo – 23 h.

Técnica: títeres de mesa,  
flamenco.

Al tablao más pequeño del mundo se sube la Canija, un títere de varilla que no es sino una artista nacida entre sartenes y delantales. Con un talento innato, y "más apañá que un jamillo lata", llega acompañada por un joven guitarrista, una silla flamenca y su bata de cola. Entre broncas y jaleos nos deleita con sus cantes y bailes apasionados, para demostrarnos que en las cosas más pequeñas y sencillas es donde nace el arte más grande y tierno.